

# Documents d'artistes Occitania

Appel à candidatures 2026

Documents d'artistes Occitanie (DDA Occitanie) a pour mission de documenter le travail des artistes plasticien·nes et visuel·les en éditant des dossiers numériques - comportant reproductions de leurs œuvres, vues d'expositions, vidéos, textes, biobibliographies... -, selon une méthodologie spécifique commune au Réseau documents d'artistes.

Le site web dresse un panorama non exhaustif de la création à l'échelle de la région, en rassemblant les dossiers des artistes, des textes critiques, des entretiens filmés et des parcours thématiques éditorialisés.

### **Pour 2026, le comité de sélection retiendra 8 candidatures.**

En effet, l'équipe de DDA Occitanie étant composée de deux personnes et le travail d'élaboration des dossiers étant conséquent, nous ne sommes pas en mesure d'assurer le même suivi de qualité avec un plus grand nombre d'artistes.

### **Conditions de candidature**

Pour candidater, il est nécessaire de répondre à ces **critères d'éligibilité** :

#### **1) Vivre et travailler régulièrement en Occitanie :**

> votre résidence principale doit être en Occitanie ou votre atelier doit se trouver en Occitanie  
> et/ou votre travail doit contribuer activement à la scène régionale, soit par le biais de votre diffusion (expositions, workshops, projets avec les publics...), soit par le fait que vous faites partie d'un collectif basé en Occitanie.

Le fait d'enseigner dans une école de la région ou avoir fait ses études dans la région n'est pas un critère valable, si la diffusion se fait surtout à l'extérieur et que votre résidence principale ne se trouve pas en Occitanie.

**2) Mener une activité artistique professionnelle et régulière** : diffuser régulièrement en France et/ou à l'international dans des lieux professionnels du secteur de l'art contemporain ou d'autres réseaux (spectacle vivant, lieux autogérés, ateliers partagés, festivals...).

**3) Avoir un travail qui s'inscrit dans le champ de l'art contemporain**, dans lequel une place prépondérante est donc dédiée à la recherche et à l'expérimentation.

**4) Avoir terminé son cursus en formation initiale (toute formation est admise) depuis au moins 3 ans.**

### **Orientations du comité de sélection**

La **qualité du travail présenté** est le critère principal de sélection.

Toutefois, dans le souci d'une meilleure représentativité, le comité de sélection prêtera une attention particulière à la diversité des candidatures en termes de :

- **genre** : la proportion d'artistes femmes atteindra au minimum la moitié de la sélection finale, voire plus si le nombre de candidatures d'artistes femmes dépasse 50%.
- **générations** : la sélection prendra en compte la présence de jeunes artistes, d'artistes en milieu de carrière ou d'artistes plus âgé·es.
- **origines géographiques** : les candidatures d'artistes subissant de la discrimination en raison de leur pays ou culture d'origine, réelle ou supposée, ou racisé·es, seront étudiées avec attention.
- **distribution géographique** sur le territoire régional : les lieux de domicile des artistes sélectionné·es seront distribués sur la totalité du territoire régional, avec une attention particulière pour les candidat·es qui résident en dehors des grands centres habités.
- **pratiques** : la variété des médiums, champs, réseaux de diffusion et disciplines sera prise en compte.
- **parcours** : seront étudiées attentivement les candidatures d'artistes ayant des parcours non linéaires ; n'ayant pas bénéficié d'une attention particulière de la part des institutions ; n'ayant pas ou très peu de textes rédigés par des professionnel·les sur leur pratique ou leurs expositions.

La **date limite** pour candidater est le **samedi 26 septembre 2026**.

Le comité de sélection se réunira la première quinzaine de novembre 2026.

Vous pouvez trouver [à ce lien](#) la liste des personnalités ayant siégé au comité de sélection depuis 2020.

### ***Dossier de candidature***

Les dossiers de candidature sont à envoyer en **format numérique (PDF) par mail à [info@ddaoccitanie.org](mailto:info@ddaoccitanie.org)** ou via un service de transfert de fichier (éviter Wetransfer, privilégier Swisstransfer ou Smash) et ne doivent pas dépasser 20 M.  
Ils doivent comporter:

- la page 4 de ce dossier remplie et signée
- Un **portfolio / dossier artistique** comportant : un CV artistique exhaustif et actualisé (coordonnées complètes, y compris votre adresse postale, expositions personnelles et collectives, bibliographie, collections publiques, œuvres dans l'espace public, résidences, workshops, activités en collectif...) ; un ou plusieurs textes de présentation de votre démarche artistique ; une documentation visuelle légendée de votre travail et éventuellement des liens vers des ressources complémentaires (vidéos, sons, etc.)
- Une **courte note d'intention** (maxi 1500 signes) détaillant les raisons qui motivent votre candidature à Documents d'artistes Occitanie

**Les artistes ayant déjà candidaté en 2025 peuvent répondre à cet appel à candidature.**

Aucun dossier incomplet ou reçu après la date limite ne sera pris en compte.

Une confirmation de candidature sera envoyée après réception et vérification du dossier, avant la date de clôture de l'appel.

### ***Données à caractère personnel***

Le traitement de données à caractère personnel mis en œuvre dans le cadre de cet appel à candidature est établi en conformité avec les dispositions du Règlement général pour la protection des données à caractère personnel (RGPD) n°2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 et de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 dite « Informatique et libertés » dans sa dernière version.

Les candidat-es bénéficient d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement des données qui les concernent, une limitation du traitement et d'opposition à celles-ci.

Si les candidat-es souhaitent exercer ce droit, ils-elles peuvent s'opposer au traitement des données les concernant et ils-elles disposent du droit de retirer leur consentement à tout moment en s'adressant à [coordination@ddaoccitanie.org](mailto:coordination@ddaoccitanie.org). Les données ne seront en aucun cas cédées ni vendues.

Documents d'artistes Occitanie reçoit le soutien du ministère de la Culture, de la Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée et de la Ville de Toulouse.



L'objectif de Documents d'artistes Occitanie est de proposer un site internet actualisé et représentatif des pratiques artistiques en Occitanie.

Votre implantation sur le territoire régional est donc la garantie d'un travail qui s'inscrit dans la durée : il débute avec l'élaboration du dossier monographique, se prolonge dans son actualisation régulière et dans l'accompagnement au développement de votre parcours.

Cette **implantation régionale** est un **principe fondamental du projet et de la méthodologie de tous les Documents d'artistes**.

Une fois les artistes sélectionné·es, chaque dossier monographique est réalisé en concertation avec chacun·e, pour définir les contenus et leur organisation. Chaque dossier est entièrement conçu en s'adaptant au travail de l'artiste et n'est en aucun cas la reprise d'un document préexistant (portfolio ou site internet).

**Ce travail requiert votre pleine disponibilité** : lors d'un ou plusieurs rendez-vous, nous établissons la structure générale du dossier et puis sélectionnons et éventuellement préparons les éléments à faire figurer (notamment les images et leur légendes) et, pour finir, nous validons votre dossier avant la publication. De ce fait, nous vous invitons à évaluer votre réelle disponibilité en 2027.

Avant de présenter votre candidature, nous vous prions de compléter et signer l'attestation sur l'honneur ci-dessous.

Je soussigné·e, (prénom et nom)\_\_\_\_\_

demeurant au (adresse)\_\_\_\_\_

atteste sur l'honneur que :

☐ ma résidence principale se situe en Occitanie

☐ mon atelier se situe en Occitanie

☐ en cas de sélection de ma candidature, je suis disponible en 2027 pour des rendez-vous de préparation et de validation de mon dossier monographique et pour fournir tous les éléments nécessaires à mon dossier en concertation avec l'équipe de Documents d'artistes Occitanie

Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

Signature